

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
1. ЭПИСТЕМА И ИСТОРИЧНОСТЬ. АНАЛИТИКА ЭПИСТЕМЫ.....	9
1.1. Предварительное понятие эпистемы.....	9
1.1.1. Эволюция понятия эпистемы в работах Фуко.....	9
1.1.2. Понятие эпистемы согласно М. Товар-Рестрено.....	13
1.1.3. К определению эпистемы. Двойственность эпистемы.....	15
1.2. Аналитика эпистемы.....	17
1.2.1. Эпистема как возможность рациональности в истории.....	18
1.2.2. Эпистема как принцип историчности.....	23
1.2.3. Эпистема как возможность истории философии и философии Истории.....	29
1.2.3.1. Эпистема как историко-философская структура.....	29
1.2.3.2. Эпистема как структура философии Истории.....	31
1.2.4. Эпистема как возможность новой истории.....	35
2. «КЛАССИЧЕСКАЯ ЭПИСТЕМА»: АНТИТЕТИКА ПРЕДСТАВЛЕНИЯ.....	43
2.1. К определению классической эпистемы у Фуко.....	43
2.2. «Классическая эпистема» перед лицом философии языка.....	47
2.2.1. Классическая эпистема: знаки без значения и категории без общих понятий.....	47
2.2.2. Проблема значения и классическая эпоха.....	50
2.2.3. Классическая философия языка versus Фуко: обзор.....	53
2.2.4. Философия языка и язык философии.....	60
2.3. «Классическая эпистема» перед лицом философии труда.....	66
2.3.1. К философии труда. Морально-философские начала экономики.....	67
2.3.2. Экономические учения в «классическую эпоху» и «классическая эпистема» Фуко.....	76
2.3.3. «Философия труда» М. Фуко.....	82
3. КАНТ И НАЧАЛО СОВРЕМЕННОСТИ.....	90
3.1. Современность или «кантианская революция»?.....	91
3.2. Кант или Гегель?.....	92
3.2.1. Фуко и Кант. К вопросу о новом Просвещении.....	93
3.2.2. Фуко как читатель «Феноменологии духа».....	98
3.3. Критика или Антропология?.....	101
3.3.1. Фуко как комментатор «Антропологии» Канта.....	101
3.3.2. Критика «антропологизма» у Фуко и Хайдеггера.....	108
3.4. Критика Чистого Разума или Критика Практического Разума?.....	114
3.4.1. Две тенденции в «неокантианстве» Фуко: неозпистемологическая и неоантропологическая.....	114
3.4.2. Фуко и неокантианцы.....	118
4. ПОСЛЕСЛОВИЕ. АРХЕОЛОГИЯ КАК МЕТОДОЛОГИЯ.....	122
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	130
Предметный указатель.....	132
Именной указатель.....	133
Abstract.....	134
Résumé.....	136
Библиографический список.....	137