

СОДЕРЖАНИЕ

ГЛАВА 1. МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ АКМЕОЛОГИИ	4
1.1. Джигга Н.Д. Созидание продуктивного субъекта цифрового образования	4
1.2. Пожарский С.Д., Бобер Ж. Становление фундаментальной акмеологии и принцип маргинальности категорий акме и кате в основе процесса развития	32
1.3. Кузьмина Н.В., Жаринова Е.Н. Акмеологическая теория профессионализма и продуктивности созидательной деятельности в мониторинге качества образования	48
1.4. Паутова Л.Е. Методологические основы «акме-стратегии» в профессиональной деятельности преподавателя	77
ГЛАВА 2. АКМЕ-МОДЕЛИРОВАНИЕ И САМООРГАНИЗАЦИЯ ПРОДУКТИВНОГО СТАНОВЛЕНИЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ	97
2.1. Тюрина Т.Н. Самоорганизация и самоконтроль как составляющие акмепрофессионализма	97
2.2. Михайленко О.И. Акмеологические технологии в организации образовательного процесса вуза	106
2.3. Гузий Н.В. Акме-ориентированная модель педагогического профессионализма в аксиологических проекциях: теоретические аспекты	120
2.4. Жаринов Н.М., Жаринова Е.Н. Психолого-акмеологические категории: научная проблема развития коммуникативной культуры	132
ГЛАВА 3. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ АКМЕОЛОГИИ	143
3.1. Манойлова М.А. Этноакмеология образования – перспективная отрасль акмеологии	143
3.2. Румянцева З.В. Развитие музыкального мышления как условие творческого освоения музыкально-исполнительской деятельности в профессии педагога музыканта	157
3.3. Пожарский С.Д., Добровольский А.Ю. Основы акмеологии изобразительного искусства	173
3.4. Ильин А.В., Фёдоров А.Ф., Суслов Ю.Е. Приоритетность акмеологического подхода в развитии профессиональной деятельности сотрудников уголовно-исполнительной системы	182
3.5. Лысенко Е.М. Акмеология как фундаментальная и прикладная наука современности: методологический аспект	197