

Оглавление

Предисловие к 3-му изданию	5
Введение	11
Глава 1. Истоки стилевого подхода: альтернативный взгляд на природу индивидуальных различий в интеллектуальной деятельности.....	16
1.1. Основные этапы становления понятия «стиль» в психологии	16
1.2. Теоретические источники стилевого подхода в изучении интеллектуальной деятельности.....	22
1.3. Отличительные признаки когнитивных стилей	33
Глава 2. Психологическая характеристика основных когнитивных стилей.....	38
2.1. Полезависимость/полenezависимость	38
2.2. Узкий/широкий диапазон эквивалентности	49
2.3. Узость/широта категории.....	53
2.4. Ригидный/гибкий познавательный контроль	54
2.5. Толерантность к нереалистическому опыту.....	57
2.6. Фокусирующий/сканирующий контроль	59
2.7. Сглаживание/заострение	62
2.8. Импульсивность/рефлексивность.....	62
2.9. Конкретная/абстрактная концептуализация	66
2.10. Когнитивная простота/сложность	69
2.11. Расширение списка когнитивных стилей в современных исследованиях	73
Глава 3. Проблема взаимосвязи когнитивных стилей.....	78
3.1. Противоречия «множественной» и «унитарной» позиций в изучении когнитивных стилей	78
3.2. Эмпирическое исследование связей когнитивных стилей.....	89
Глава 4. Соотношение стилевых и продуктивных аспектов интеллектуальной деятельности	100
4.1. Традиционные критерии разграничения стилей и способностей.....	100
4.2. Эмпирическое исследование связей стилевых и продуктивных характеристик интеллектуальной деятельности	118
Глава 5. Феномен «расщепления» полюсов когнитивных стилей.....	124
5.1. Когнитивный стиль как квадрупольное измерение	124

5.2. Эмпирическое исследование феномена «расщепления» полюсов когнитивных стилей	147
Глава 6. Когнитивные стили: предпочтения или «другие» способности?	172
6.1. Когнитивные стили как метакогнитивные способности	172
6.2. Единство феноменологии когнитивных стилей и интеллекта	188
Глава 7. Когнитивные стили в структуре индивидуальности	195
7.1. Биологические и социальные детерминанты когнитивных стилей	195
7.2. Когнитивные стили и свойства личности	202
7.3. Эмпирическое исследование связей когнитивных стилей с познавательной направленностью личности	214
7.4. Объяснение причин индивидуального поведения в контексте стилевого подхода	218
Глава 8. Виды познавательных стилей	225
8.1. Уровни стилевого поведения	225
8.2. Персональный познавательный стиль как результат интеграции разных уровней стилевого поведения	243
Глава 9. Познавательные стили в учебной деятельности	248
9.1. Определение понятия «стиль учения»	248
9.2. Проблема совмещения стиля учения и метода обучения	259
Заключение	274
Именной указатель	277
Предметный указатель	279
Список литературы	282
Приложение 1. Методика «Фигуры Готшальдта» (фрагмент)	303
Приложение 2. Методика «Включенные фигуры» Г. Уиткина (индивидуальная форма, фрагмент)	304
Приложение 3. Методика «Словесно-цветовая интерференция» Дж. Струпа (фрагмент)	306
Приложение 4. Методика «Сравнение похожих рисунков» Дж. Кагана (фрагмент)	307
Приложение 5. Пример задания из методики «Пересекающиеся фигуры» Дж. Паскуаль-Леона	309