

Содержание

Введение	10
Раздел I	
Научные проблемы и парадоксы	25
Глава 1. Непарадигмальные проблемы, их источники и способы постановки	25
1. Проблемность как существенная черта познавательного процесса	25
2. Источники непарадигмальных проблем	31
3. Имплицирование проблем	36
4. Противоречия познания как источник непарадигмальных проблем	38
5. Другие способы постановки проблем	43
6. Способность к постановке и видению непарадигмальных проблем	45
Глава 2. Подход к решению проблемы	48
1. Что такое подход к проблеме?	48
2. Концептуальный аспект подхода	48
3. Стратегический аспект	52
4. Тактический аспект	56
5. Методологический аспект и качество подхода	58
6. Поиск подхода	61
7. Диалектические решения проблемы подхода	71
Глава 3. Поиск пути к открытию	78
1. Виды путей и определяющие их факторы	78
2. Динамика и структура пути к открытию	107
Глава 4. Парадигмально-непарадигмальный способ решения проблем ..	122
1. Парадигмальный способ познания	122
2. Парадигмальный подход к непарадигмальным проблемам ..	122
3. Применение парадигмального подхода как эвристический прием	128

4. Непарадигмальный подход к проблеме	133
5. Суть и логика парадигмально-непарадигмального способа решения проблем	138
6. Методологические правила парадигмально-непарадигмального способа решения проблем	140
Глава 5. Метод эффектов как образец методологического творчества	144
1. Эмпирическая часть	144
2. Реконструирование агента	146
3. Реконструирование объекта воздействия	150
4. Гений метода эффектов	154
5. Реконструирование механизма условных рефлексов	159
6. Логика дальнейших открытий И. П. Павлова	165
7. Искусность в использовании метода эффектов	172
8. Области применения метода эффектов	175
Глава 6. Преодоление научных парадоксов	178
1. Суть парадоксов и их классификация	178
2. Теоретико-эмпирические парадоксы	183
3. Эвристическая роль парадоксов и способы их генерирования	189
4. Разгадка логико-философского парадокса	191
Раздел II	
Структура и динамика творческого процесса	206
Глава 1. Научное творчество как прогрессивно развивающийся процесс	206
1. Основные черты научного творчества как прогрессивно развивающегося процесса	206
2. Диалог как форма и средство научного творчества	224
3. Развитие знания в форме прогрессивной поливариантности	226
4. Дискуссия как средство и форма научного творчества	240
5. Драматургичность научного творчества	254
Глава 2. Механизм и структура процесса научного творчества	258
1. Порождающий характер научно-познавательной деятельности	258
2. Проблемный уровень научно-познавательного процесса	261

3. Эвристический уровень	264
4. Порождающий уровень	267
5. Когнитивно-технологический арсенал	278
6. Генетическая структура научно-познавательного процесса	287
Глава 3. Структура и динамика процесса формирования теории	296
1. Поисковый этап процесса формирования теории	296
2. Открытие как структурный элемент поискового этапа	309
3. Диалектический характер методологии поискового этапа	316
4. Этап построения теории	320
 Раздел III	
Открытие, его механизмы и типология	336
Глава 1. Экстраординарные открытия и их типология	336
1. Интенциональные открытия	341
2. Неинтенциональные открытия	343
3. Открытия смешанного типа	353
Глава 2. Открытие как событие многомерного процесса	361
1. Многомерность процесса познания	361
2. Научный поиск как многолинейный процесс	379
Глава 3. Путь к открытию аномальных явлений	403
1. Приближение познания к аномалиям	403
2. Проявление аномалий	410
3. Методология поиска аномальных феноменов	429
4. Метод контраста	448
Глава 4. Логика открытия	458
1. Множественность логических аспектов процесса открытия	458
2. Предуцирование как творческая логическая операция	474
3. Взаимоотношение субъективного и объективного в логике научного поиска	483
Заключение	493
Приложение. Свод терминов и имен по научному творчеству	494